

KYOTOGRAPHIE 2025

更新日2025.4.8

展覧会について

* 料金 **⚠️本会場はキャッシュレスになります。**

一般:¥600

学生:¥500

* 期間・開廊時間・休廊日

2025.4.12~5.11

open:11:00~18:00

close:4/17(木)、21(月)、24(木) 5/1(木)、8(木)

※4/14(月)は然花抄院店舗が定休日ですがKYOTOGRAPHIE会場はオーブンしています。

* メインスタッフ

PM: 黃慕薇 070-4206-1450

VL: 松澤芳子 090-7886-6096

・トイレ:あります。お客様、スタッフも同じトイレです。(然花抄院MAP参照してください)

・スタッフ休憩室:gallery SUGATAに休憩室はありません。近くのKG会場の休憩室をご利用ください。

(休憩可能他会場:しまだいギャラリー、八竹庵、京都新聞ビル)

ドレスコード:暗めで控えめな服装、露出の少ない服装でお越しください。(第二ボタンを開ける、ミニスカートなどはNG)

・会場内の撮影:撮影は可能です。ただし、作品単体の撮影、三脚・自撮り棒使用の撮影、フラッシュ撮影、動画撮影、は禁止します。

・荷物の預かり:なし。置き場がないので極力持って入場して頂きます。スーツケースや抱えきれない大きな荷物、預けたいというお客様は受付横でお預かりします。

・スタッフの荷物はギャラリー内にある「ストック」に置いてもらいます。貴重品、蓋付きボトルの飲み物は身につけてください。

💡 詳細はこちらのしおりを参考にしてください。

<https://docs.google.com/document/d/13d4c-inA4yMxiukatRjw3qZUz0P4kaUB/edit?tab=t.0#heading=h.gjdgx>



アクセス MAP

- ① 烏丸御池駅 2番出口を地上に上がります。
そのまま直進！
- ② 二つ目の十字路（室町通り）を右へ曲がります。
- ③ 次の十字路を直進！
- ④ 暖簾のかかった御菓子司【然花抄院】にたどり着きます。
【然花抄院】に入りそのまま直進！

庭を過ぎると【gallerySUGATA】があります。
烏丸御池駅 2番出口より徒歩 6 分！

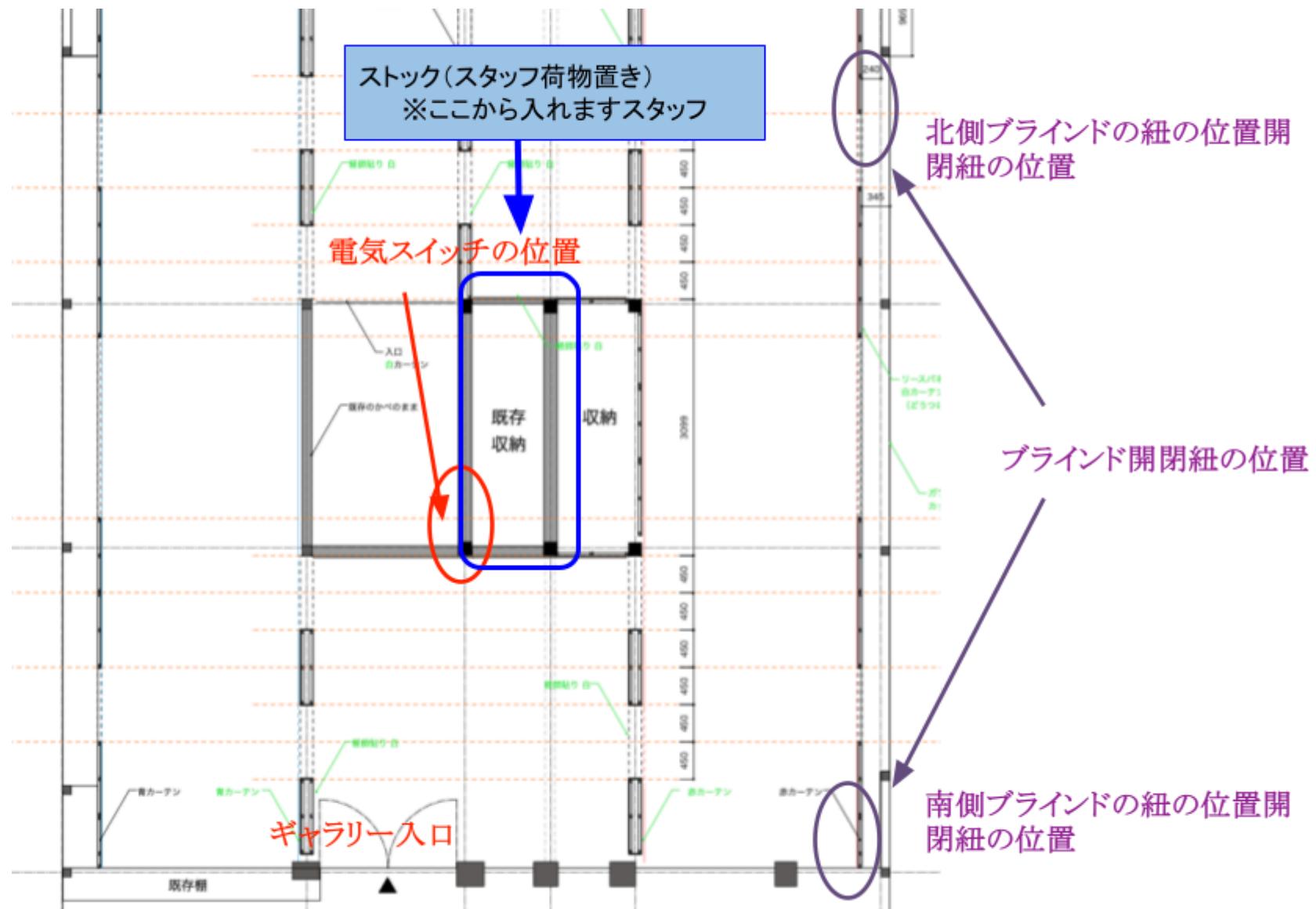
★青→
10:34 入りスタッフの
順路になります。



然花抄院 MAP



ギャラリーMAP



スタッフの1日の流れ

①スタッフ到着

10:30 VL、SL 到着

→会場立ち上げ

・裏口から入ってそのまままっすぐ行くと然花抄院の事務所があります。

然花抄院スタッフに「おはようございます、お世話になります」と挨拶をしてギャラリーの鍵を預かります。

ギャラリーの鍵は扉の下にあります。右扉の鍵を開けます。⚠ 左扉は閉めておきます。

⚠ 鍵を開けたら事務所のスタッフに鍵を返します。

事務所の入口



ギャラリーの扉は右だけ開けます。



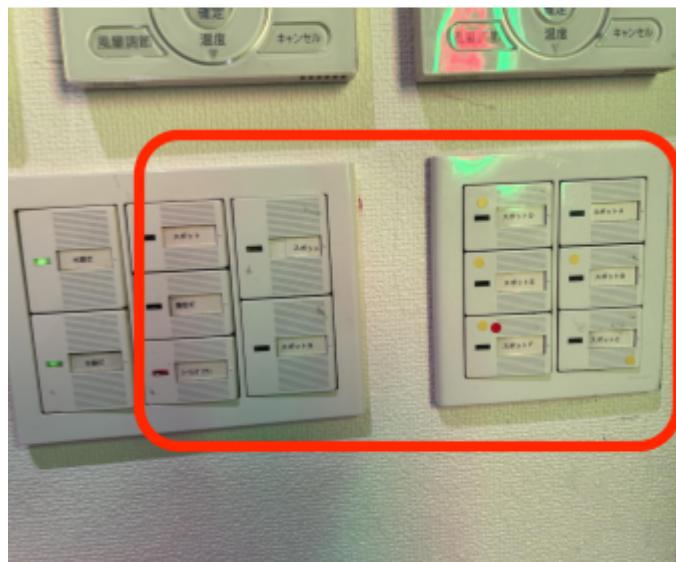
・電気を付ける

・会場を入口からぐるっと反対側へ行くと、白いカーテンがあります。その中の左壁奥に電気スイッチがあります。

⚠️スイッチカバーは内側の突起の位置を見て天地左右がハマるように被せてください。

⚠️電気がONにして会場内の4つのモニターが動いているか確認してください。

○赤丸のスイッチを入れます。



スイッチを入れたら
スイッチカバーを被せます。



スイッチの下にLEDライトのスイッチを
入れます。



・中庭側のブラインドを開けます。南側と北側にブラインドの紐があります。ピンクの壁の裏に隙間がありますのでそこから手を入れて白い紐を掴んでください。

白い紐に黒い紐がついている方が開閉に使う紐です。

北側のブラインドについて

北側の窓側に黒い紐が隠れています。



黒い紐を手繰り寄せると、
白い紐がついてきます。

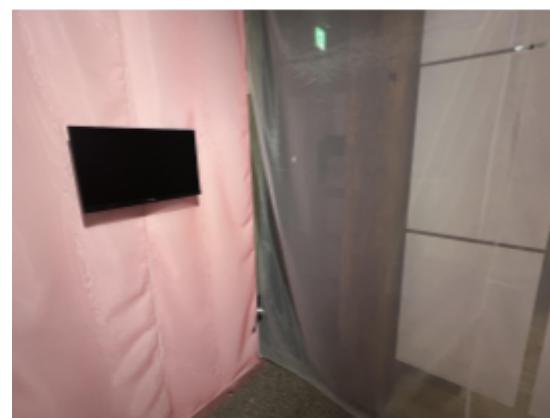


白い紐を引っ張るとブラインドの
開閉ができます。

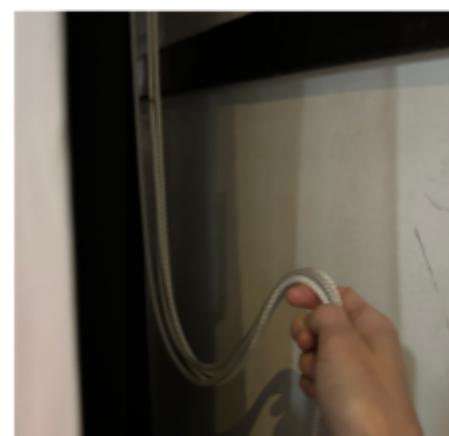


南側のブラインドについて

中庭側の南ピンクの壁の裏に
手を伸ばすと…



白い紐を掴みます。黒い紐が付いている
紐を引っ張って開閉してください。



- ・会場チェック。不具合がないか、作品の状態を確認します。
- ・掃除をします。目立つようなゴミは手で拾います。
- ・事務所から掃除機と延長コードをお借りして会場全体に掃除機をかけてまた事務所にお返しします。
- ⚠️コンセントは真ん中の部屋にあるLEDライトのコンセントの上の口から取ります。
- ・在庫チェック。前日の在庫数の確認をします。

10:45 SS 到着

シフト時間に到着！(⚠️遅れそうならVLに連絡ください。)

- ・SS:スタッフ証にスタンプをもらう。(初めての方はカードをもらう、3回以上入る方はパスポート1枚をプレゼントします)
- ・ミーティング:作品について、トイレの場所、注意点をお話しします。
- ・掃除機が済んでなかつたら手伝ってもらいます。⚠️オープンに間に合うようにしましょう！

10:55 のぼりと看板を出します。⚠️配置場所は然花抄院マップを参照してください。

※雨の日ののぼりについては後半に説明があります。

11:00:Open

- ・扉は向かって右扉のみ内側に開ける。※左扉は閉めておく。
- ・VL、SL:レジ担当。販売、在庫管理
- ・SS:端末で入場スキャン担当。
- ・パスポートは電子、紙のQRをお客様に提示して頂き端末でスキャンする。→入場OK
- ・
- ・受付にハンドアウトのQRコードがあります。お客様に案内をしてください。
- ・水分(口が閉まる容器に限る)を持参してこまめに水分補給をおこなってください。

お客様ご案内マニュアル～！

- ・スキャンをする際に会場の説明を行ってください。
- ①「作品がよりわかりやすく鑑賞できます。」とお伝えしてハンドアウトのQRコードを案内してください。
- ②ギャラリー入口の右側の扉から入って頂くように案内します。

⚠️混雑してくると、30名ほどがベストな鑑賞のベストな状態ですが、混んでくると入場を少し待って頂くことになります。

入場待ちの列:入口から右ガラス壁に沿って一列に並んで頂く。

5名ほどしか並べないので、他の方は近隣の会場を案内する→嶋墓ギャラリーや、パスをお持ちなら京都新聞ビルをご案内する。

⑥18:00

Close:締めの準備

- ・会場の作品チェック。不具合がないか、破損や盗難がなかったかチェックします。
- ・VL、SL:日報作成、在庫確認→在庫が少なからたら在庫管理シートに記入する。
- ・ブラインドを締めます。(朝と逆のことをします。)
- ・電気スイッチを消します。LEDライトのスイッチを切れます。

電気スイッチカバーは下に置いておきます。

⚠ 電気を消すと真っ暗になるのでスマホのライトを使って出口まで注意しながら出てください。

- ・然花抄院事務所に行きギャラリーの鍵を預かってきます。
- ・鍵を閉め、然花抄院事務所に鍵を返しに行きます。「お疲れ様でした。お世話になりました。」と挨拶をして裏口から帰ります。

こんなことがあってはならない!!!!ですが、

⚠ 緊急に会場に関して不具合があった場合 ⚡

gallery SUGATA 担当者 今村様にご連絡ください。その場合はPM、VLにもご連絡ください。

今村様連絡先:080-4737-4157

雨の日ののぼりについて

- ・多少の雨に場合はいつもののぼりに位置に設置しますが、大雨に日は然花抄院の玄関自動ドアの左端に立てます。
⚠ 矢印の先にある赤丸の位置で立てます。



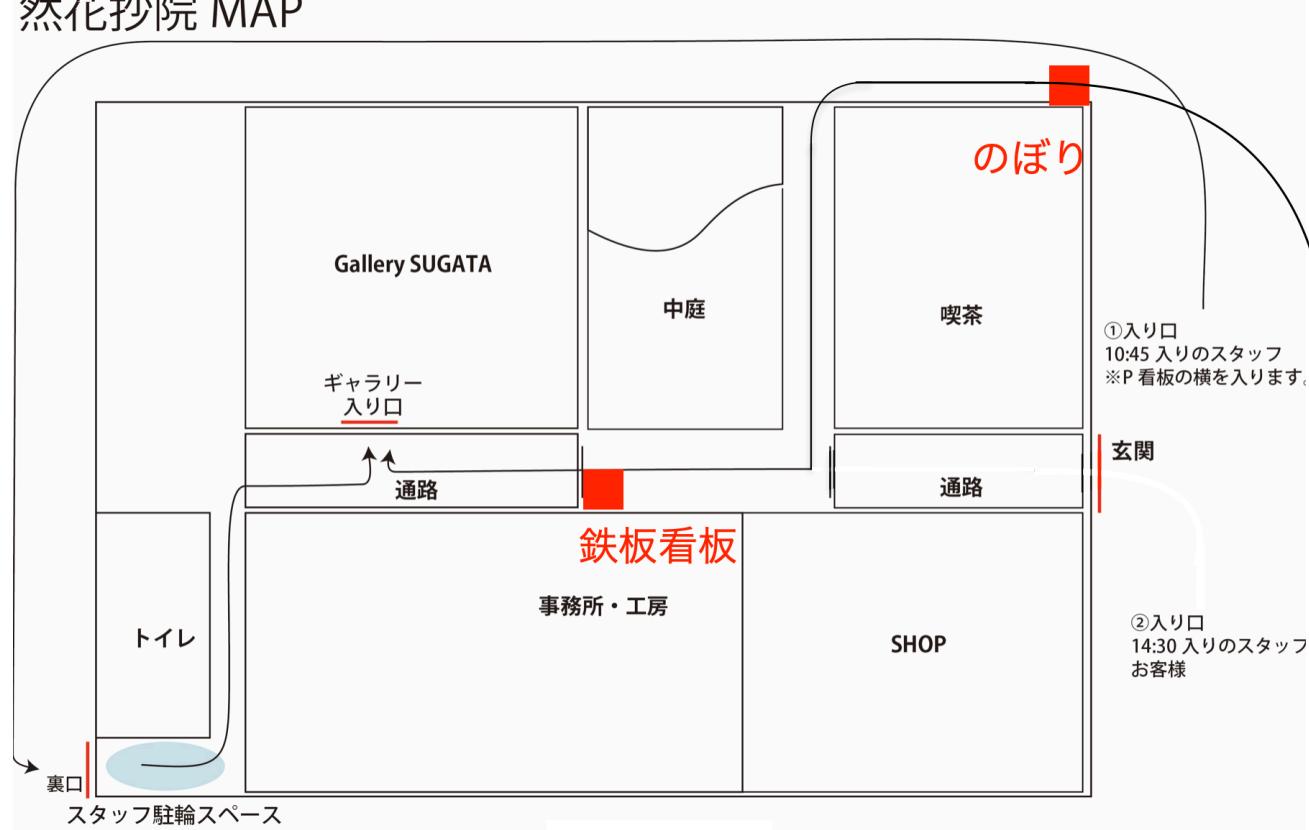
★4/14 然花抄院が定休日に会場がOpenしている日について(イレギュラーday)

・入り口について

然花抄院店舗が定休日なので入口が異なります。

駐車場へ入るところにのぼりを立てます。入口は中庭へ入る出入り口から入場して頂きます。

然花抄院 MAP



展示内容

展覧会名：父と母と私（KG+SELECT Award 2024 Winner）

作家：劉 星佑（リュウ・セイユウ）

1985年、台湾・高雄生まれ。国立高雄師範大学で修士号を取得。

農業や生態系、そしてジェンダーの平等を主軸に置いた作品作りをしている。

劉にとっての写真は創造的な手法であるだけでなく参加型のメディアでもあり、見据えている諸問題に人々の関心を惹きつけるための思慮深さと、ユーモアとしての役割を持ち合わせている。2018年には台北美術賞にノミネートされ、ポンピドゥー・センターで開催された「コスモポリス#2：人間再考」に参加した。

展示概要：

昨年の「KG+SELECT Award 2024」を受賞した写真インスタレーション作品〈The Mail Address is No Longer Valid〉では、台湾で同性婚が合法化されたことを自身の先祖に知らせる手段として、父親にウェディングドレス、母親にスーツを着てもらい、現実世界と幻想の境界を曖昧にさせる結婚式を演出した。写真と並行するように劉は「不在」を表し、過去と未来を橋渡しする所作として、文字と印章を取り入れている。

gallery SUGATA会場について

「創るも、魅るも、然るべき姿へ。」をコンセプトとした、コンテンポラリーな展示空間です。

建物は老舗呉服屋の母屋、宿舎として元禄13年建立され、300年もの歴史がある建物です。改築したギャラリーは東西に大きな窓が設置され季節の移り変わりと共に展示をご覧いただける空間となっております。

またgallery SUGATAは然花抄院室町本店の店舗の中にあり喫茶やショップが向かいにあります。然花抄院は厳選した食材で作られたカステラや、喫茶では中庭を眺めながらゆっくりと季節のメニューを召し上がって頂けます。ぜひ、休憩時間やお帰りの際はお菓子をお土産にいかがでしょうか。紙型で焼かれた”然カステラ”、5月頃は抹茶をふんだんに使用した濃厚な抹茶お菓子もおすすめです！✨

