

KYOTOGRAPHIE 2025

ERIC POITEVIN@建仁寺両足院

会場スタッフマニュアル

隨時更新！
制作者 両足院 VL富永

01: STAFF 一スタッフ紹介

○プロジェクトマネージャー 峯 恵子(みねけいこ)

○ペニュースリーダー 富永 裕美(とみながゆみ)

TEL:090-5242-7248 E-mail:imuy1122ty@gmail.com

遅刻・当日欠勤の場合は富永にTELでご連絡ください。その他はMAILへ。

○サブリーダー 藤原 彩海(ふじわらあみ)、藤原 日登美(ふじわらひとみ)

○KGオフィス

TEL:075-708-7108

会期中どうぞよろしくお願いします！

02: EXHIBITION 一展示紹介一

ERIC POITEVIN(エリック・ポワトヴァン)

両忘 –The Space Between Presented by Van Cleef & Arpels

会場	建仁寺 両足院
所在地	京都府京都市東山区大和大路通四条下る4丁目小松町 59
会期	4月12日—5月11日 VIPプレビュー 4月11日
開館時間	10:00—17:00(最終入場 16:30)
休館日	4月19日・20日・30日、5月7日
入場料	無料



©ERIC POITEVIN

03: ARTIST 一アーティスト紹介一



ERIC POITEVIN(エリック・ポワトヴァン)

写真家エリック・ポワトヴァンは、生まれ育ったフランス北東部・ムーズからほど近いマルト＝エ＝モゼル県を拠点に独自の写真世界を切り取る。1980年代半ばより肖像、風景、静物画、そして人生の虚しさを示唆するヴァニタスなど西洋古典絵画の典型的な題材を取り上げながら、独自の様式と時間性をもって緻密に構成された写真を生み出し続けてきた。

04: ACCESS 一両足院の行き方一

電車:京阪祇園四条駅より徒歩7分

阪急河原町駅より徒歩10分

自転車:スタッフ用駐輪場が北門を入って左に曲がった所にございます



05: IMPORTANT 一注意事項一

①敬意をもって！

お借りしている会場なので、お坊さんやそのご家族に**敬意を持って接してください。**伊藤東凌副住職、事務局、受付担当の方々、出入りの庭師やメンテナンスの方々など、たくさんの方が関わっておられるので、お会いする方皆さんに丁寧に接してください。

③ご案内注意！

両足院は入場料無料、チケット販売、物販もありません。チケットについて尋ねられたらKGサイトよりオンラインでご購入いただかず、各有料会場でお求め頂くようご案内してください。

②配慮を忘れず！

作品を守るとともに、会場の建物自体にも傷や汚れをつけないように注意を払ってください。触ってはいけない箇所や、入ってはいけない場所などがあります。両足院の他の部屋で**坐禅の会が開催**されている日があります。その時は静かに作業してください。(朝の時間がが多いようです)

④水、日焼け対策、虫除け必須！

露出は少なめの格好でお願い致します(寺院内の会場のため)。靴下は必須です。礼儀もありますが監視業務中など足元が冷えます。屋外のポジションが多いので、**水分**は必ず持て来てください。お寺内の庭園で監視するポジションがあります。虫が苦手な方は、予め**虫除け対策**をしてきてください。

06: INFORMATION 一集合場所、お手洗い、駐輪場一

<休憩について>

毘沙門天堂が休憩室です。受付(VL・SL)で鍵を管理します。参拝者もいらっしゃるので静かに使用してください。飲食可。



←毘沙門天堂

<スタッフトイレ>

スタッフ専用のトイレがあります。お客様はご利用になれません。来館時お伝えします。

朝くお客様用トイレのご案内>

両足院内にお客様用のトイレはありません。建仁寺西門を出たところ大和通り沿いの公共トイレを勧めてください。

<会場内集合場所>

両足院の門を入ってまっすぐ進み、KYOTOGRAPHIEの受付テブル前に集合。建仁寺でKGののぼりを探してください。詳しくはスライドp13を参考にしてください。

<撮影>

動画・静止画も撮影可能。ただしフラッシュ・三脚不可。

<清掃>

掃除備品はKYOTOGRAPHIEが用意したものを使う。

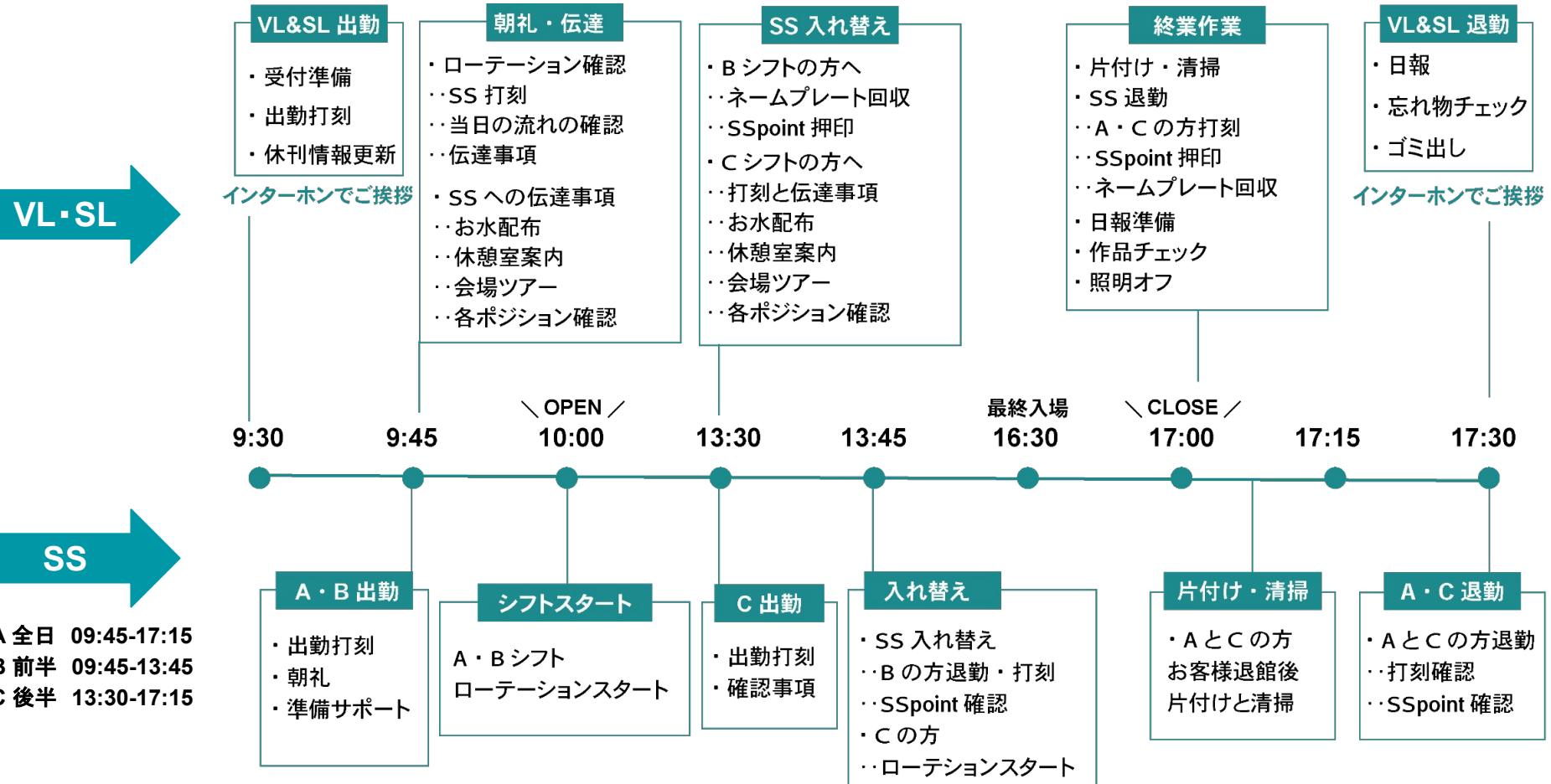
主にVL・SUB→書院掃除 作品ホコリ取りのブロアー、ハンディクリーナー、トイレ掃除

SS→サイン、椅子、スリッパなどの片付け。

<お客様用駐輪場>

スタッフ用駐輪場と同じ場所をご案内。
北門を入って左に曲がった所にございます。

07: FLOW —1日の流れ—



08: EVENT 一両足院のイベントー **重要！**

○両足院のお茶会(両足院の企画)

両足院主催のお茶会が大書院で開催されるため、

18日:閉館後作品を一時撤去

20日:茶会終了後(18:30ごろ～)作品を再設置します→VLのみ作業参加

○法要

両足院では法要が行われます。今回の展示では**法要中は静かに鑑賞いただくよう誘導お願ひいたします。**

○前撮り

小1時間前撮りが行われます。その際衣鉢間を使用するため、一時的に(10分ほど)鑑賞ご案内不可。先に他の展示へ誘導お願ひいたします。

○臨池亭を使ったティーメディテーションの会(両足院の企画)

臨池亭で両足院主催のティーメディテーションを行います。開催時間がKYOTOGRAPHIEの開催時間と被っている日があります。その時、ティーメディテーションの参加者はKYOTOGRAPHIEの会場は通らず、庭の奥の道から臨池亭に向かいます。

09: POSITION DESCRIPTION 一ポジションについてー

受付・クローケ(1人)

□バーコードスキャン(人数カウント)

パスポート・ミニパスポート持っている方は提示・スキャン

何も持っていない単館入場の方は、受け付け手元のカウント用バーコードをスキャン

※中学生以下、障害者手帳をお持ちの方と付き添いの方一名はカウント用バーコードスキャン

VIP/PRESSパスも他と同じようにスキャン、ただしVIP/PRESSツアー時はスキャン不要。

□大きな荷物をお預かりし、札を渡す(建物の損傷を防ぐため大きな荷物は必ずクローケでお預かり)※写経されているお客様もいらっしゃるので配慮する

□様子を見て、展示会場に人が多すぎる場合は待ってもらう

多くなりすぎる場合は整理券を配布(15分刻み程度。下駄箱使用状況などで判断)

※配布する際はVLかSUBに一旦確認。(VLかSUBはKG事務所に混雑状況連絡)

□エクスプレスパスポートの方がいないか声かけ、優先して案内する

※鑑賞待ちの列のみ。チケット提示の列には他の方と同じように並んで頂く

□飲食物を持っている方は、捨てるなどしてから入場してもらう

日英対応のハンドアウトを用意しています。そちらを使いながらご案内を進めます。詳しくはVL・SLへ。

②展示会場 書院(1人)

一番大きな展示会場。

□作品が安全であることを確認しながら、お客様のご案内。

その都度注意事項に関してお客様に伝える。

* 注意事項

・書院の入り口でお客さんがガラス戸、建具、障子など、建物全般に触れないようにする。

・走る、他のお客様の鑑賞の妨げになるレベルの大きな声

□ボールペン・シャーペン使用者には鉛筆をご案内する

□茶室へご案内

お声掛けの例

「恐れ入ります。作品はとても繊細です。お体に触れないよう、少し距離をとってご鑑賞ください。」

「次の展示会場(茶室)へはこちらをお進みください。」

③庭に降りる階段(1人)

- お客様に、大書院から庭に出て茶室へと進むために、サンダルに履き替えていただく。
- 階段の段差が大きいので、サポートが必要な方には手を貸すサポートをする。もしくは一度、廊下の縁に腰掛けてからサンダルに履き替えてもらう。
- サンダルの整頓
- お客様の流れを常に見ながら流れをコントロール
- サンダルが全て使用中の時は待って頂く
- 庭の苔部分にお客様が入らないように声掛け
- ガラス戸に手を触れないように声掛け ←かなり多いので注意**

お声掛けの例

「手すりが壊れやすくなっていますので、お手を触れないようお願い致します」

「こちらでサンダルに履き替えて茶室へとお進みください。」

「苔には入られない様、どうぞお気をつけください。」

「茶室に、展示スペースございます。作品展示は手前の茶室のみです。」

帰りは、元来た道を辿って、書院でサンダルを脱ぎ、出口へと進んでいただきます。

お客様が苔を踏むことのないよう注意して、水月亭、見終わったら書院に戻られる様ご案内してください。

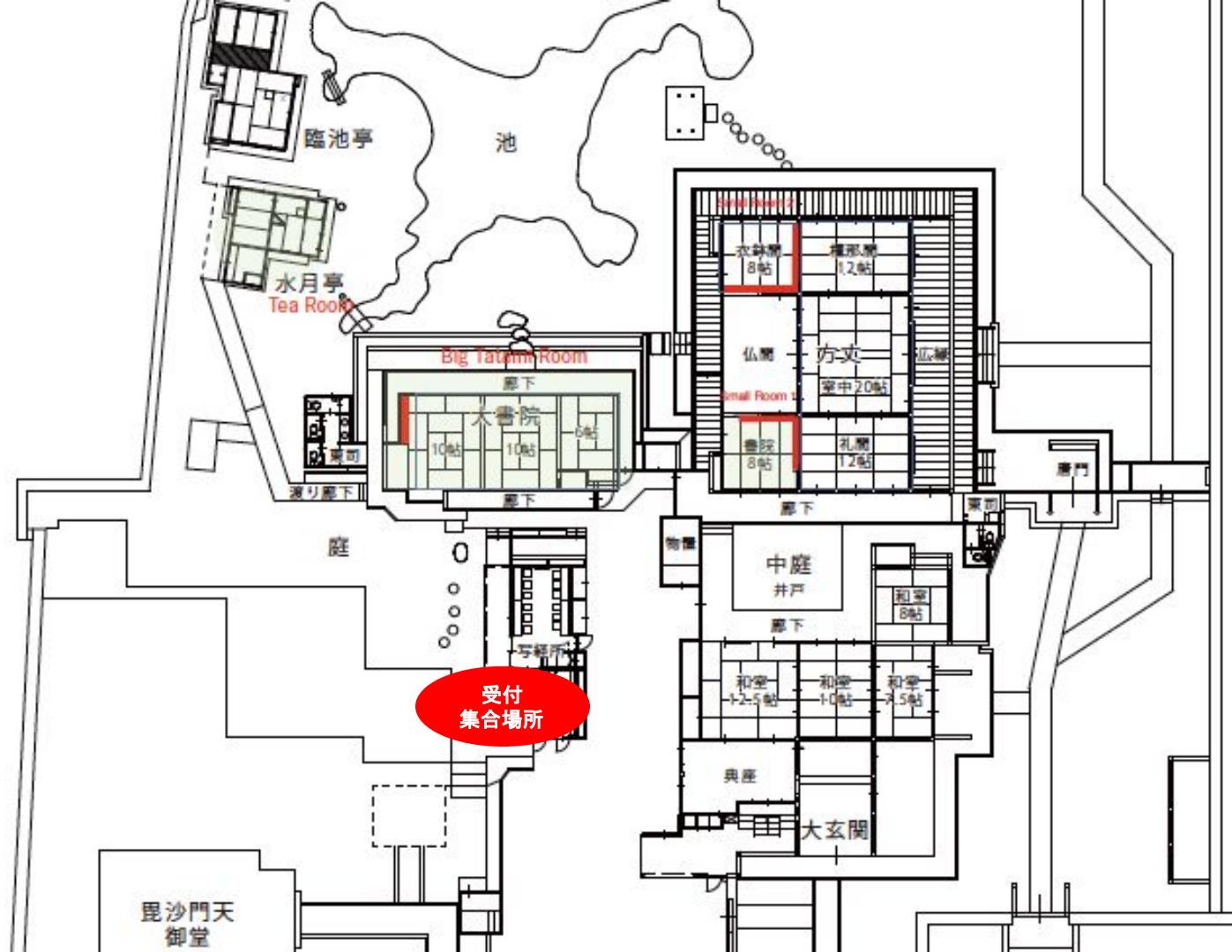
④庭(スタッフが少ない場合はサインを水月亭両側に置いて代わりとする)

スタッフが目立ってしまわないように、**躰口付近には立たないように配慮してください。**

□お客様が**水月亭以外の両足院敷地内に入ってしまわないように声掛け**

声掛けの例

「作品はこちら水月亭のみです。奥へは入らないようにお願いします。」



09:WORKS 一作品の紹介一

大書院



！ ！ ！ ここから VL・SL用 ! ! !

10: SCHEDULE 一会期中スケジュール

※スケジュールは流動的のため、あくまで参考としてお目通しください。毎朝確認して朝礼で当日のオペレーションをお伝え。

M	T	W	T	F	S	S
4月7日 設営	8	9	10	11	12	13
			→	KG 2025 START 10:00 Press tour 14:35 INT tour 15:30-16:30 茶会 10:45 VIP tour	10:30-11:30 法要 12:00-13:30 前撮り 17:00-18:00 茶会	
14 10:30~11:30 Tea Medi 14:00~14:30 茶会 15:00~16:00 Tea Medi	15 VIPpass 適応日	16 15:00-16:30 前撮り VIPpass 適応日	17 9:30~10:30 Tea Medi パブリックプログラム (お茶会イベント)	18 作品撤去作業	19	20
21 14:00~15:00 茶会	22 14:00~15:00 茶会	23 14:00~15:00 Tea Medi	24 14:00~15:30 前撮り	25 12:00-13:30 前撮 13:00- 茶会 15:00-16:30 前撮り 15:00~16:00 Tea Medi	26 12:00-13:30 前撮 13:00- 茶会 15:00~16:00 Tea Medi	27 13:00-14:30 前撮り 13:00- 茶会 15:00~16:00 Tea Medi
28 11:30-16:30 前撮り	29 12:00-13:30 前撮り 14:00~15:00 Tea Medi	30 5月1日	5月1日	2 10:00-12:00 法要	3	4
5 10:00-13:30 前撮り	6 12:00-13:30 前撮り	7	8	9 15:00-16:30 前撮り	10 10:00-法要 12:00-13:30 前撮り 13:00~ / 14:00~ 茶会 15:00-16:30 前撮り 16:00 坐禅(仮)	11 KG 2025 END 12:00-13:30 前撮り

11:STAFF AT RYOSOKUIN 一両足院のスタッフの紹介ー