

超シンプルな要点のみ！  
まずはこちらを読んで会場に来てください。

# KYOTOGRAPHIE 2025

こんだやげんべえ

ちくいんのま

誉田屋源兵衛 竹院の間

石川真生 アカバナ Presented by SIGMA

サポートスタッフ用クイックマニュアル

2025年04月08日 作成

## 家を出る前～会場まで

●服装:シンプルな色味の動きやすい服装 靴下は必須。脱ぎ履きのしやすい靴。

●持ち物:スタッフ証(初日にお渡します。カード) 防寒着(適宜、竹院の間は冷えやすいかも)、お水など水分、貴重品持ち歩き用サコッシュや小型タオルなどもあると良いです

●住所:誉田屋源兵衛  
〒604-8165 京都市中京区室町通三条下ル西側

地下鉄東西線、烏丸線「烏丸御池」駅6番出口から徒歩5分

●集合場所:人力車前(入り口をはいったらみえます、中庭)  
※スタッフ入口と客入口は同じ。室町通り沿い1箇所のみ

●集合時間:シフト記載時間の5分前まで(午前9:45-であれば9:40 集合、午後14:00-であれば13:55集合)

●緊急連絡先:PM 三宅亜木 090 9719 8583  
VL 義原星乃 090 3276 9310

●スタッフ用駐輪場:八竹庵(表に綺麗に整列してとめてください)

## 会場に着いたら

●休憩場所:図面参照 飲食可。

●トイレ:図面参照 (お客様も使用可能です。)

●喫煙所:なし

●荷物置き場:貴重品は常に携帯。その他の荷物は休憩所におく。

●会場についてからの流れ:

①入り口でスタッフ証を見せるもしくはスタッフである旨を伝え る。

②入り口奥右の人力車付近でリーダーを探して、声をかける。

③休憩所に貴重品以外の荷物をおく。

④人力車前で朝礼。(午後からのスタッフはリーダーに配置を聞いて、配置につく)

⑤配置につく。

## 終了時

終礼をしてネームホルダーをリーダーに返却して終了。

# 誉田屋源兵衛

〒604-8165 京都市中京区室町通三条下ル西側

烏丸線 烏丸御池駅 6番出口 徒歩5分

入り口は室町通り沿い1ヶ所のみ

会場前は駐輪不可

・スタッフ用駐輪場（お客様には案内しないでください。）

八竹庵 京都市中京区三条町340



入り口:ここ1か所のみ

# 簡易会場マップ/導線など

固定の例



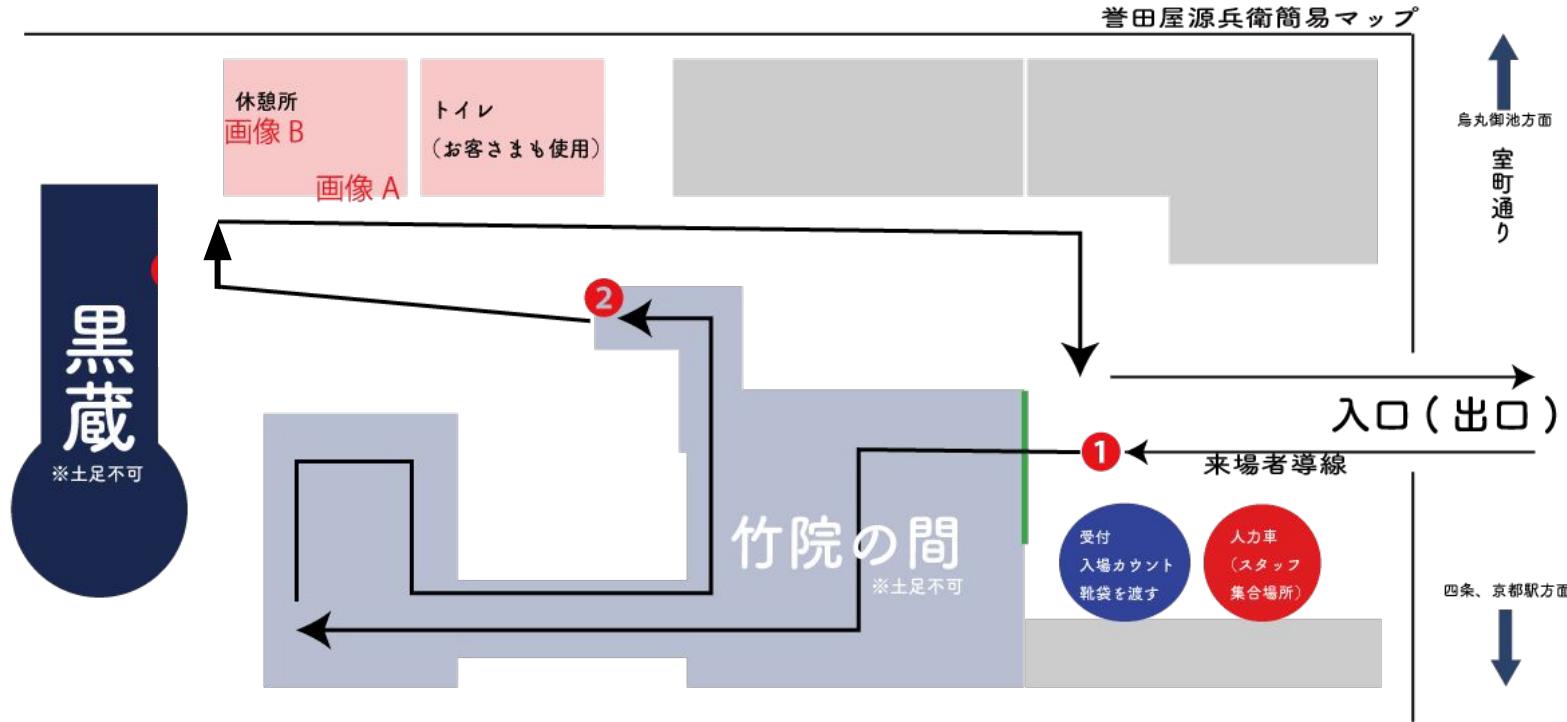
画像 B 画像 A



この扉を開ける  
※ドアがすぐ開いてしまうので、  
こうで固定する(※誉田屋さん  
の備品です)

画像Bのところで休憩(飲食可)

- ①受付。入場カウントをして靴袋をお客様に渡す  
(金銭の取り扱いはリーダーが行う)  
竹院からご案内。土足厳禁なので、靴を脱いでもらうよう  
お声かけ
- ②靴を履いてもらい、お手洗いもしくは出口までご案内。  
※お手洗いも土足禁止。必ず履き替えてもらうようお声が  
けする
- ③お帰りになるお客様の靴袋を回収する



# 展示概要

・作品の写真/動画撮影は基本的にOK！

タイトル : 石川真生《アカバナ》／ Mao Ishikawa《Red flower》

(presented by SIGMA)

セノグラファー: おおうちおさむ

会期 : 2025/4/12(土) — 5/11(日)

開館時間 : 10:00—18:00(最終入場 17:30)

休館日 : 4/17, 4/24, 5/1, 5/8 いずれも木曜日

1953年、沖縄県大宜味村(おおぎみむら)生まれ。1970年代から写真をはじめ、1974年、WORKSHOP写真学校東松照明教室で写真を学ぶ。沖縄を拠点に制作を続け、沖縄をめぐる人物を中心に、人々に密着した作品を制作している。

2021年に沖縄県立博物館・美術館、2023年に東京オペラシティアートギャラリーで大規模な個展を行っている。

